

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**«Принята»**

На заседании  
Педагогического совета  
ГБОУДОГС «СДШИ»  
протокол № 19 от 30.08.2024

**«Утверждаю»**

Приказ от 30.08.2024 № 252  
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»  
М.В. Костевич



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСКУССТВО ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ  
С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА  
Срок обучения 2 года**

Севастополь  
2024 г.

Составители программы:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «СДШИ»,
2. А. Б. Масорина, преподаватель ГБОУДОГС «СДШИ», артист-вокалист (солист) Ансамбля песни и пляски Черноморского флота Российской Федерации, Заслуженный артист Крыма, Заслуженный артист России.
3. О. А. Палий, старший преподаватель кафедры сольного пения и дирижирования Крымского инженерно-педагогического института, солист, репетитор по вокалу ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», заслуженный артист Республики Крым.

## **Содержание программы**

### **I. Пояснительная записка:**

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи АДОП «Искусство эстрадного вокала»

### **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.**

### **III. Содержание программы:**

1. Учебный план АДОП.
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план АДОП.

### **IV. Система контроля результатов освоения программы**

### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.**

Настоящая адаптированная дополнительная образовательная программа «Искусство эстрадного вокала» имеет социально-педагогическую направленность и разработана для детей инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон № 651-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 сентября 2024 г. № 1810 «Об утверждении Порядка создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов)»
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение

Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

▪ «Конвенцией о правах ребенка» (одобрена генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)

На сегодняшний день, особое значение, на уровне нашего российского государства и всего мира в целом, имеет проблема социальной адаптации детей инвалидов и детей с ОВЗ в обществе. Постоянно и планомерно расширяется диапазон оказания государственной поддержки по созданию условий, необходимых для полноценного развития таких детей, принимаются особые меры помощи им в получении разностороннего образования.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что в настоящее время огромную значимость в качественном развитии общества приобретают меры по совершенствованию существующих и созданию новых эффективных средств, программ, методик по расширению методов реабилитации и профилактики, повышающих резервные возможности организма человека. Важной составляющей являются изменения требований к содержанию и оформлению адаптированных образовательных программ. Практика показывает, что одной из главных проблем в современном инклюзивном вокальном образовании является отсутствие универсальной (в силу невозможности создания таковой в принципе) адаптированной образовательной программы, отвечающей индивидуальным особенностям каждого ребенка с ОВЗ и детей инвалидов.

Музыкальное развитие, с научно-медицинской точки зрения, оказывает поистине уникальное воздействие на организм детей, и именно вокал, как доказывает в своих научных трудах основатель музыкотерапевтической школы С. В. Шушарджан, оказывает самое сильное и благотворное влияние на организм особого ребёнка и, кроме того, при правильном психолого-педагогическом подходе помогает ему в социализации и интеграции в общество.

Отличительная *особенность* настоящей адаптированной дополнительной образовательной программы в том, что на всех, предусмотренных в ней этапах инклюзивного вокального обучения и музыкально-эстетического развития - максимально учитываются, в первую очередь, как индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида, так и особенности по категориям ОВЗ, а накопленный в ходе реализации программы опыт – даёт начало новым направлениям для её постоянного совершенствования.

Таким образом, настоящая программа, дополняющая своими определенными отличиями существующие на сегодняшний день программы в области музыкального искусства для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, не потеряет своей актуальности никогда.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Искусство эстрадного вокала» является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся с ОВЗ и детей инвалидов.

***Направленность*** АДОП «Искусство эстрадного вокала» - художественная.

Программа дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной вокально-исполнительской культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков.

### **1.2. Сроки и условия реализации программы.**

Срок обучения по программе составляет 2 года.

Адресат программы – дети-инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА),

***Программа адресована*** категориям учащихся в возрасте от 9 до 16 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе вокального ансамбля или солиста, реализовать свои творческие потребности в данной художественной области. Программа предусматривает учебные группы разного возраста: 9-11 лет, 12-14 лет.

### **1.3. График образовательного процесса.**

***Продолжительность учебного года*** в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объеме 13 недель. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка в каждой параллели регламентируется учебным планом. ***Продолжительность академического часа*** – 45 минут, перерыв между аудиторными занятиями – 5-10 минут.

**Режим занятий:** Количество занятий в день устанавливается расписанием. Периодичность занятий 2-3 раза в неделю.

#### **1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Реализация программы «Искусство эстрадного вокала» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации. При необходимости и предъявлении соответствующего документа, на занятии с ребенком находится тьютор.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «теория музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

В основе программы лежат следующие **педагогические принципы:**

- принцип личностно-ориентированного подхода к детям инвалидам с нарушением опорно-двигательного аппарата нацеливает педагога на особое отношение, учет физических и психологических потребностей. Педагог в работе с детьми инвалидами с нарушением опорно-двигательного аппарата, должен учитывать положение ребенка и подбирать специальные дыхательные упражнения, так как в положение сидя обучающиеся не имеют опору и заниматься в таком положении вокальным исполнительством сложнее.
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.

- принцип универсальности жанровых взаимодействий в вокально-исполнительской практике.
- принцип последовательности «от простого – к сложному».

### **1.5. Материально-технические условия реализации программы.**

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Адаптированной программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Из Приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата, осуществляющие образовательную деятельность, по адаптированным дополнительным образовательным программам обеспечивают создание **специальных условий** для получения образования указанным обучающимся, в том числе:

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м.; наличие специальных кресел и других приспособлений);

- безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

- включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта).

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:



- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещения для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;
- концертный зал, оборудованный сценой, фортепиано и звуковоспроизводящей и звукоусиливающей аппаратурой.
- костюмерная;
- помещения для работы с аудио и видеоматериалами;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием (клавишным инструментом, музыкальной и компьютерной техникой, микрофонами и звукоусиливающей аппаратурой, учебной мебелью, шкафами, стульями);
- аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы о вокально-исполнительском искусстве», «Основы сольфеджио», «Постановка певческого голоса» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет». Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 м. кв. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Большинство учебных аудиторий находятся на первом этаже, что позволяет детям с нарушением опорно-двигательного аппарата беспрепятственно попасть на занятия. Школа оснащена лифтом и дает доступ к библиотеке и другим необходимым для организации образовательного процесса помещениям. На каждом этаже учебного заведения находится специализированная туалетная комната для детей инвалидов.

Архитектурно-планировочная среда школы дает возможность беспрепятственно попасть в учебное заведение.

### **1.6. Цель и задачи АДОП «Искусство эстрадного вокала»**

**Цель программы** – преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров и введение детей и молодёжи с ОВЗ и детей-инвалидов в культуру, создание условий для развития личности, развитие эстетических и этических качеств, способностей ребят, имеющих различные нарушения (зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, умственной отсталостью, со сложными дефектами – то есть всех тех, кому адресована и будет актуальна настоящая программа).

Данная программа призвана решать следующие **задачи**:

- образовательные (расширение музыкального и литературного кругозора детей с ОВЗ и детей-инвалидов, получение ими посильного дополнительного музыкального образования с возможностями для участия в конкурсах, выступления на сцене, дальнейшего самостоятельного общения с музыкой и самообразования);

- развивающие (развитие у особых детей психических процессов: восприятие, память, внимание и музыкально-певческих навыков),

- воспитательные (воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины);

и в целом – достижение личностных результатов (адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов к условиям детско-взрослой общности, их удовлетворенность собственной деятельностью в объединении дополнительного образования, их самореализация, повышение их творческой активности, проявление инициативы и любознательности, формирование ценностных ориентаций, формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами, развитие у них навыков в изложении своих мыслей и взглядов, навыков конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия, мировоззрение (следование социально значимым ценностям), развитие социального интереса (способности интересоваться другими людьми и принимать участие в их жизни, готовности к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, склонности давать другим больше, чем требовать, привитие понятий патриотизма и гражданской позиции (проявление гражданско-патриотических чувств), развитие культуры целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей), умение "презентовать" себя и свои проекты.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ АДОП.**

Результатом освоения АДОП «Искусство эстрадного вокала» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения вокальных произведений соло и в составе ансамбля;

- умений использовать голосовой аппарат в части сценической выразительности, образа, эмоционально-художественного содержания, передачи формы произведения;
- владение певческим дыханием, артикуляционным аппаратом, орфоэпией, артистической дикцией, резонансной структурой речи;
- понимание особенностей основных жанров вокальной музыки;
- овладение навыками публичных выступлений и сценической культуры;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- знакомство с антологией отечественной вокальной культуры и творчеством лучших представителей отечественной вокальной сцены;
- освоение структуры вокального аппарата и наиболее употребляемой вокальной терминологии;

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Учебный план АДОП «Искусство эстрадного вокала».**

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём аудиторной нагрузки по каждому учебному предмету.

*Учебный план АДОП* предусматривает предметные области – *музыкальное исполнительство и теория музыки, предмет по выбору*. Предметные области представлены рядом учебных предметов.

#### ***Формы организации учебной деятельности обучающихся***

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая, групповая. *Групповая форма* аудиторных занятий предусмотрена по учебной дисциплине: «подготовка сценических номеров» (от 10 человек). При необходимости в состав группы могут быть введены участники другого уровня. *Мелкогрупповая форма* аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам: «Постановка певческого голоса» 1- 2 чел., «вокальный ансамбль» - от 4 до 10 чел., «основы сольфеджио» - от 7 до 10 чел.

***Основной учебной формой работы*** является урок, репетиция, прослушивание, творческий показ, концерт.

***Форма обучения*** – очная.

Программой предусмотрены аудиторские и внеаудиторские (самостоятельные) занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам: «Постановка певческого голоса», «вокальный ансамбль», «основы сольфеджио» - объем самостоятельной нагрузки планируется 1 час в неделю.

***Промежуточная и итоговая аттестация.*** \*

Контрольные уроки, зачеты, концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по предметам учебного плана проводится за пределами аудиторных учебных занятий. Форма аттестации определяется программой учебного предмета.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по адаптированной образовательной программе**  
**«ИСКУССТВО ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

Срок реализации 2 года.

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по уровням обучения				Аттестация по полугодиям	
			Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Художественно-творческая подготовка			Группа 9-11 лет		Группа 12-14 лет			
			1 год	2 год	1 год	2 год		
1	Постановка певческого голоса	Групповая	1	1	1	1	1,2,3	4
2	Вокальный ансамбль	Групповая	2	1,5	2	1,5	1,2,3,4	-
4.	Подготовка концертных номеров	Групповая	1	2	1	2	2	4
<b>Теория музыки</b>								
4	Беседы о вокально- исполнительском искусстве	Групповая	-	0,5	-	0,5	2,4	-

<b>ВСЕГО аудиторная нагрузка:</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
<b>Предмет по выбору</b>								
5	Основы сольфеджио		1	1	1	1	2,4	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом предмета по выбору</b>			<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		

\*В колонках 6-7 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Учебный предмет по выбору «Основы сольфеджио» предоставляется по желанию и на основании заявлений родителей для учащихся, желающих овладеть первичными навыками музыкальной грамоты.

### **3.2. Программы учебных предметов учебного плана АДОП «Искусство эстрадного вокала».**

*Предметная область «Музыкальное исполнительство»:*

- Постановка певческого голоса (Приложение 1);
- Вокальный ансамбль (Приложение 2);
- Подготовка концертных номеров (Приложение 3);

*Предметная область «Теория музыки»:*

- Беседы о вокально-исполнительском искусстве (Приложение 4);

*Предмет по выбору:*

- Основы сольфеджио (Приложение 5).

## **VI. Система контроля результатов освоения программы.**

### **4.1. Формы аттестации и оценочные материалы.**

Контроль освоения программы обучающихся детей инвалидов и детей с ОВЗ проводится непосредственно педагогом, на всех этапах процесса реализации программы. С учётом развития ребёнка и анализа полученных результатов, педагог может корректировать индивидуальную траекторию обучения, согласовывать тактические моменты с родителями (представителями) ребёнка.

Отчетные мероприятия – выступления на всевозможных концертах, фестивалях и конкурсах, запись аудио и видео выступлений.

Цель итоговых занятий - закрепление достигнутых результатов обучения, возможность самовыражения ребёнка, проявления личности в условиях творческой атмосферы и ситуации успеха, возможность стимулировать творческую активность, возможность для ребёнка сменить обычную обстановку, узнать что-то новое, пообщаться, получить новые впечатления и испытать настоящую радость и удовлетворение от проделанной работы.

Итоговое занятие может проводиться как в форме индивидуального выступления, так и в форме концерта в группе детей, в том числе и с различными нарушениями.

### **4.2. Система оценок** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной АДОП, входящей в учебный план.

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации АДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участием в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по АДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.